

Preghiera Musicale
in memoria di Massimo Tedeschi, storico Presidente della Via Francigena

István Batóri



VI ATTENDIAMO ALLE 17.00, 20 ottobre 2024
Basilica di San Martino Maggiore (Via OBERDAN 25)

ISTVÁN BÁTORI, di origine ungherese, si è laureato nel 2015 presso l'Università Musicale di Würzburg (Germania) in: Musica sacra e organo con il M.o Christoph Bossert, in Clavicembalo con il M.o Glen Wilson ed in Direzione corale con il M.o Jörg Straube.

Dal 2010 ha frequentato vari corsi di perfezionamento, tenuti dai maestri: Christoph Bossert e Andreas Liebig (Germania), L.F. Tagliavini (Italia), László Fassang e Balázs Szabó (Ungheria), Andres Ceá Galan (Spagna), J.P. Lecaudey (Francia). Dal 2015 al 2016, presso il Conservatorio „G. B. Martini” di Bologna, ha svolto l’incarico di assistente al corso di clavicembalo e clavicordo. Nel 2018, nella classe del M.o Francesco Tasini presso il Conservatorio „G. Frescobaldi” di Ferrara, ha conseguito il diploma di secondo livello in Organo, con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale.

Concertista in molti paesi d’Europa (Italia, Germania, Francia, Polonia, Ungheria), è stato invitato in importanti rassegne organistiche.

Musical Prayer
in Memory of Massimo Tedeschi, historic President of the Via Francigena

ISTVÁN BÁTORI, of Hungarian origin, graduated in 2015 at the University of Music in Würzburg (Germany) in: Sacred Music and Organ with M.o Christoph Bossert, in Harpsichord with M.o Glen Wilson and in Choral Conducting with M.o Jörg Straube. Since 2010 he has attended various advanced courses, held by the masters: Christoph Bossert and Andreas Liebig (Germany), L.F. Tagliavini (Italy), László Fassang and Balázs Szabó (Hungary), Andres Ceá Galan (Spain), J.P. Lecaudey (France).

From 2015 to 2016, at the Conservatory „G. B. Martini” in Bologna, he held the position of assistant in the harpsichord and clavichord course.

In 2018, in the class of Maestro Francesco Tasini at the Conservatory “G. Frescobaldi” in Ferrara, he obtained the second level diploma in Organ, with top marks, honors and special mention. Concert performer in many European countries (Italy, Germany, France, Poland, Hungary), he has been invited to important organ festivals.

EVENTI MARTINIANI

Anna Cappi, Fabiana Ciampi, Fiorella Dallari, Patrizia Simionato
(eventi.sanmartinomaggiore@gmail.com; +39 371 4970801, +39 333 9091972)



Organo Cipri (1556), Patrimonio UNESCO – Bologna Città Creativa per la Musica (2006)

Programma (da correggere)

GIOSEFFO GUAMI (1540-1612)
(G. Diruta, *Transilvano*, 1625, Venezia)

Toccata del secondo tono

THOMAS TALLIS (1505-1585)
(dal *Mulliner Book*, XVI sec.)

Iste confessor

NICOLAS DE GRIGNY (1672-1703)
(dal *Premier livre d'orgue*, 1699)

Rècit de Tierce pour le Benedictus

CRISTOFANO MALVEZZI (1547 – 1597)
(“Fuga secunda” in *Tabulatur Buch* di B. Schmid, 1607)

Canzona

WILLIAM BRADE (1560 – 1630)
(intavolatura del medesimo brano in *Nine Masque Dances*, 1617, Edition Zefiro, #TM32)

Der Pilligrienen Tanz

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750) ? JOHANN DAVID HEINICHEN (1683 – 1729) ?
Kleines Harmonisches Labyrinth BWV 591
Introitus / Centrum / Exitus

JOHANN PACHELBEL Fughe sul Magnificat del secondo tono

EVENTI MARTINIANI

Anna Cappelletti, Fabiana Ciampi, Fiorella Dallari, Patrizia Simionato
(eventi.sanmartinomaggiore@gmail.com; +39 371 4970801, +39 333 9091972)